

Hören ist fühlen

Dokumentation

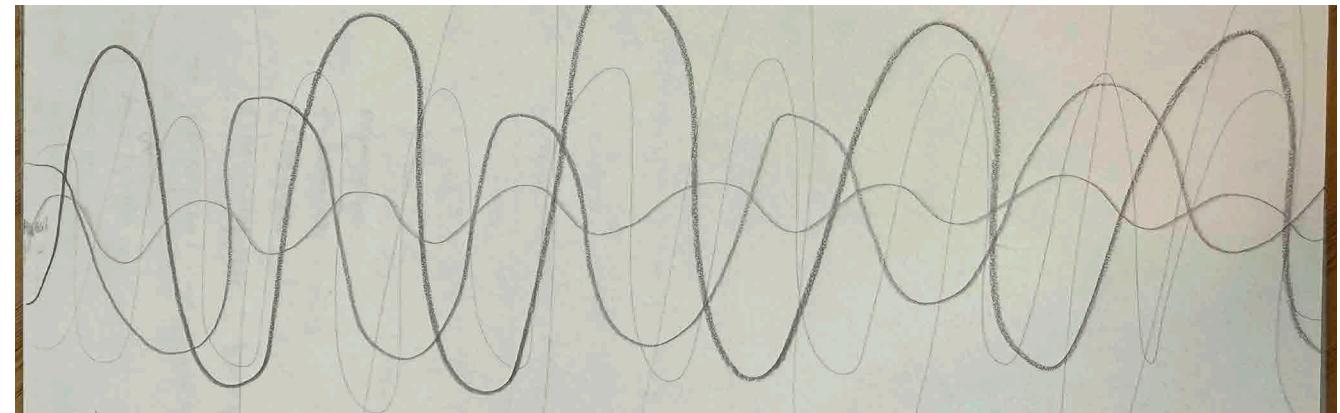
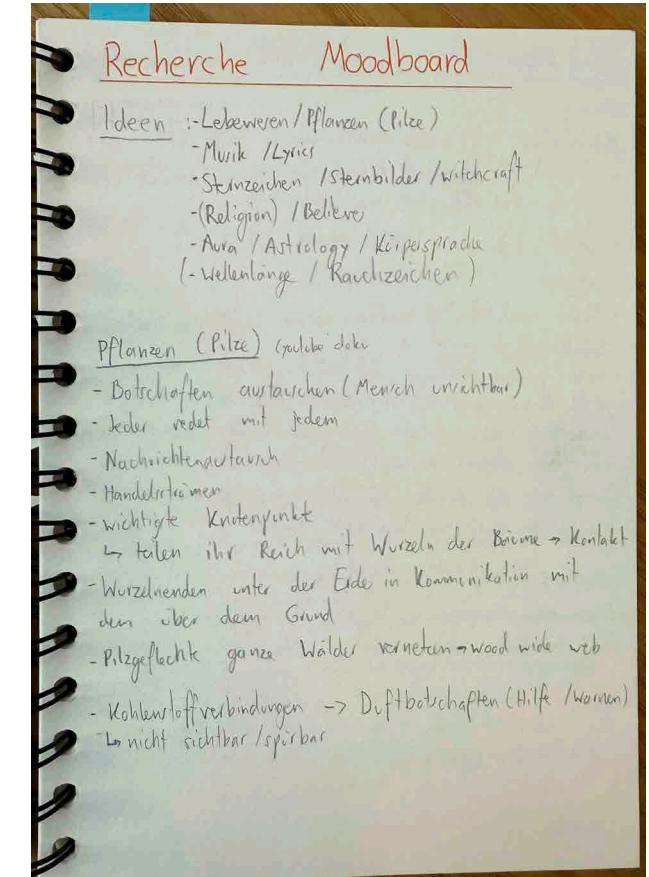
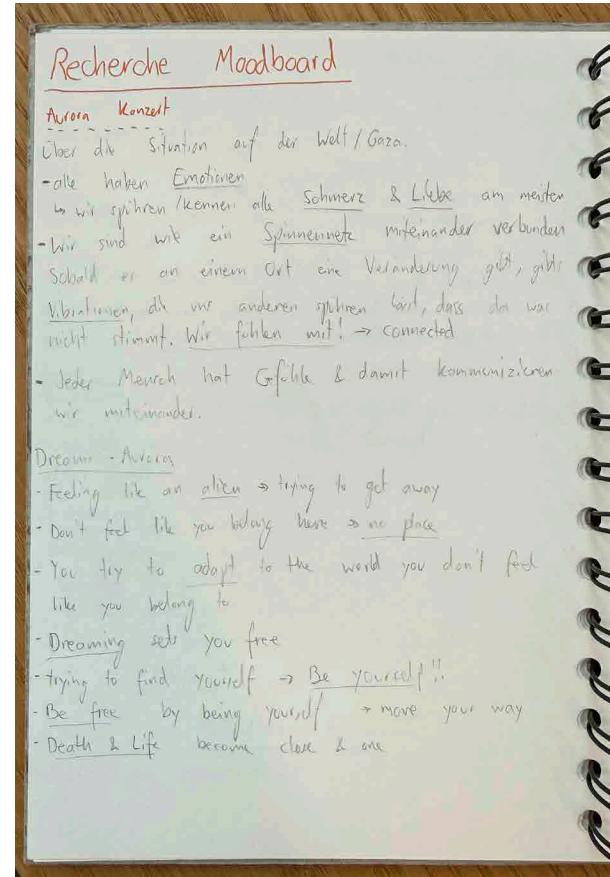
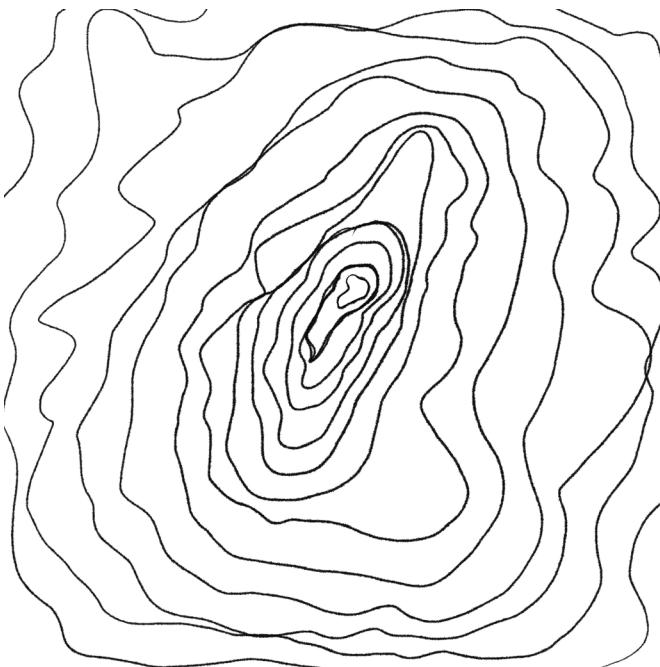
INFINITY 2024

Samira Benkirane

Thema/Moodboard

Zu Beginn habe ich all meine Gedanken und Ideen aufgeschrieben und dazu schriftliche Recherche betrieben. Bilder oder Motive in einem nächsten Schritt gesucht. Anschliessend in der Druckwerkstatt experimentiert, wobei sich dann das finale Thema hervorgelöst hat. Das Thema hat sich mit der Zeit ebenfalls verändert, weshalb Anpassungen am Moodboard gemacht werden mussten.

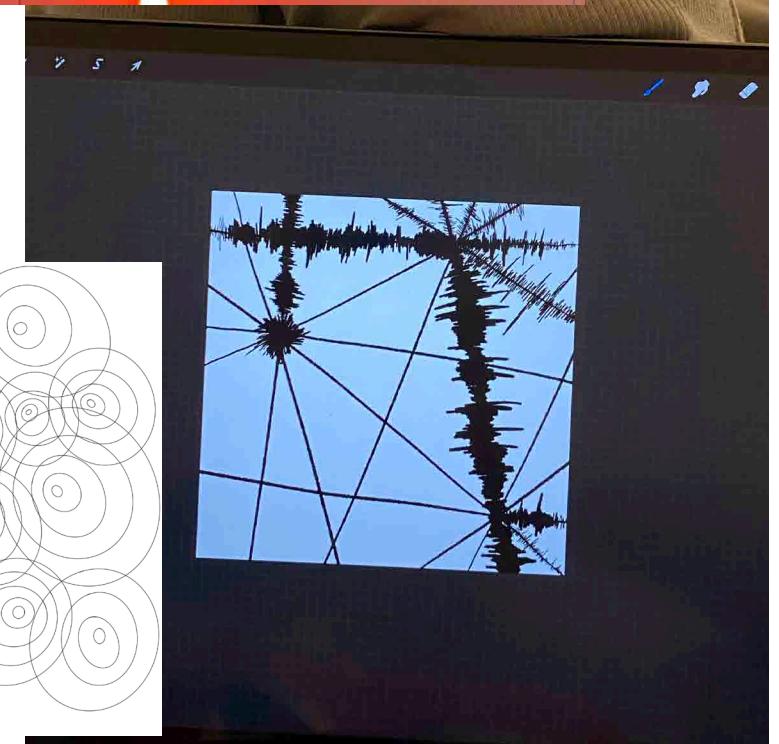
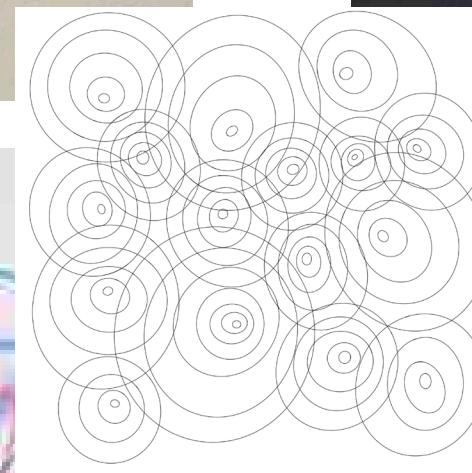
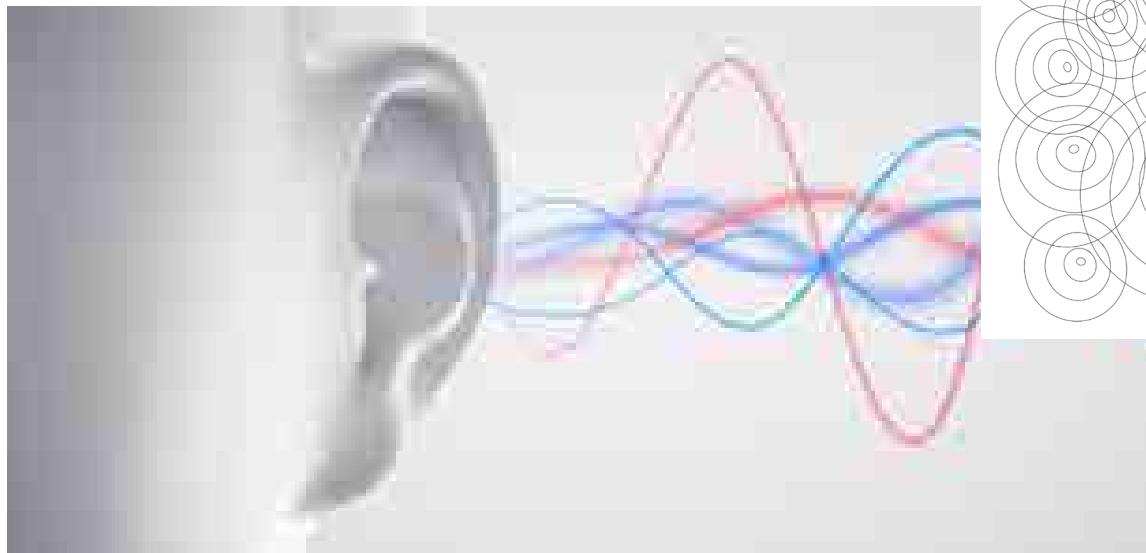
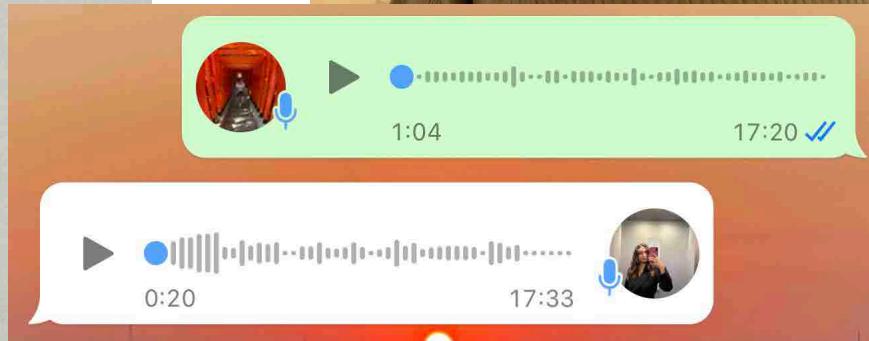
Über welche Träger die Musik abgespielt wird in Kombination, wie sie beim Menschen ankommt wollte ich untersuchen und bildlich darstellen. In meinen Mustern das Gefühl von Musik, Vibration und Bewegung übermitteln.

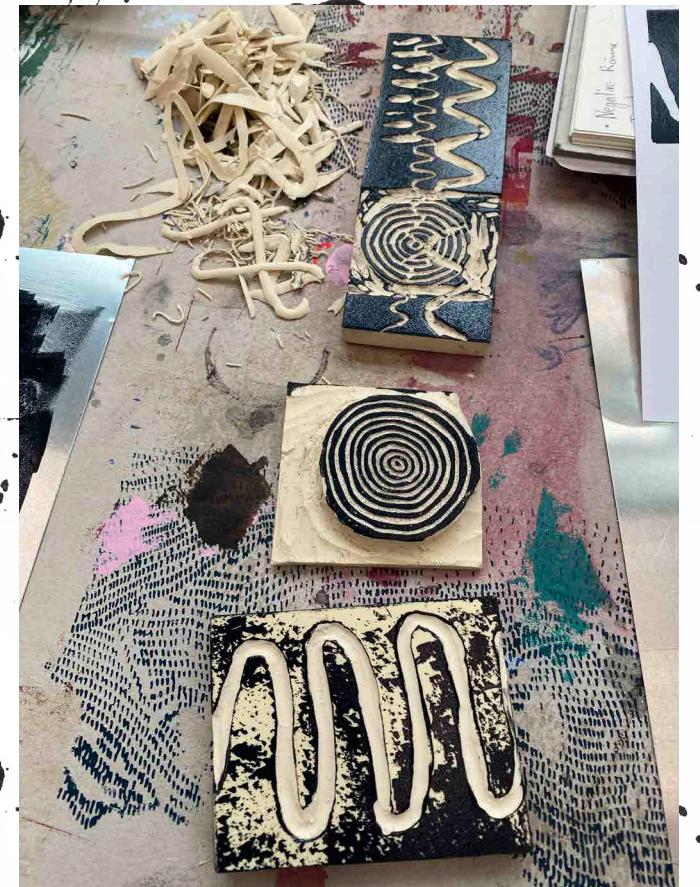
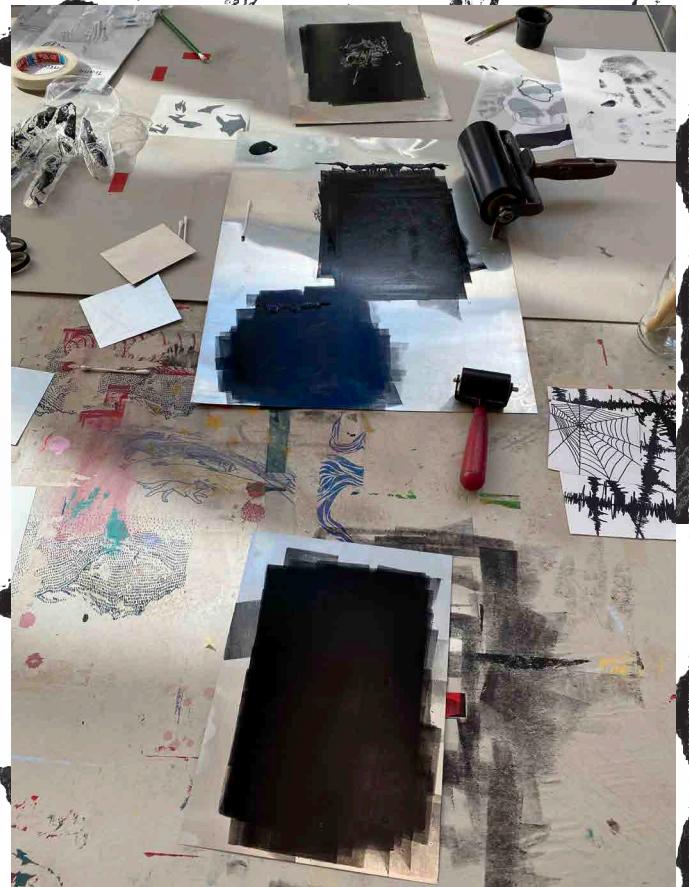


Druckwerkstatt

Polyphon, Grammophon, Musikdate, Frequenzen

- feine Linien - Energie der Emotionen
 - (klare Formen)
 - Musikinstrumente
 - Musik Medien
 - ineinander / übereinander → Schichten / mehrere Ebenen
 - Künster rücken
 - mehr über Theorie in der Musik
- ♪ ♪ ♪
- Löderlöris - Insta/Tik Tok



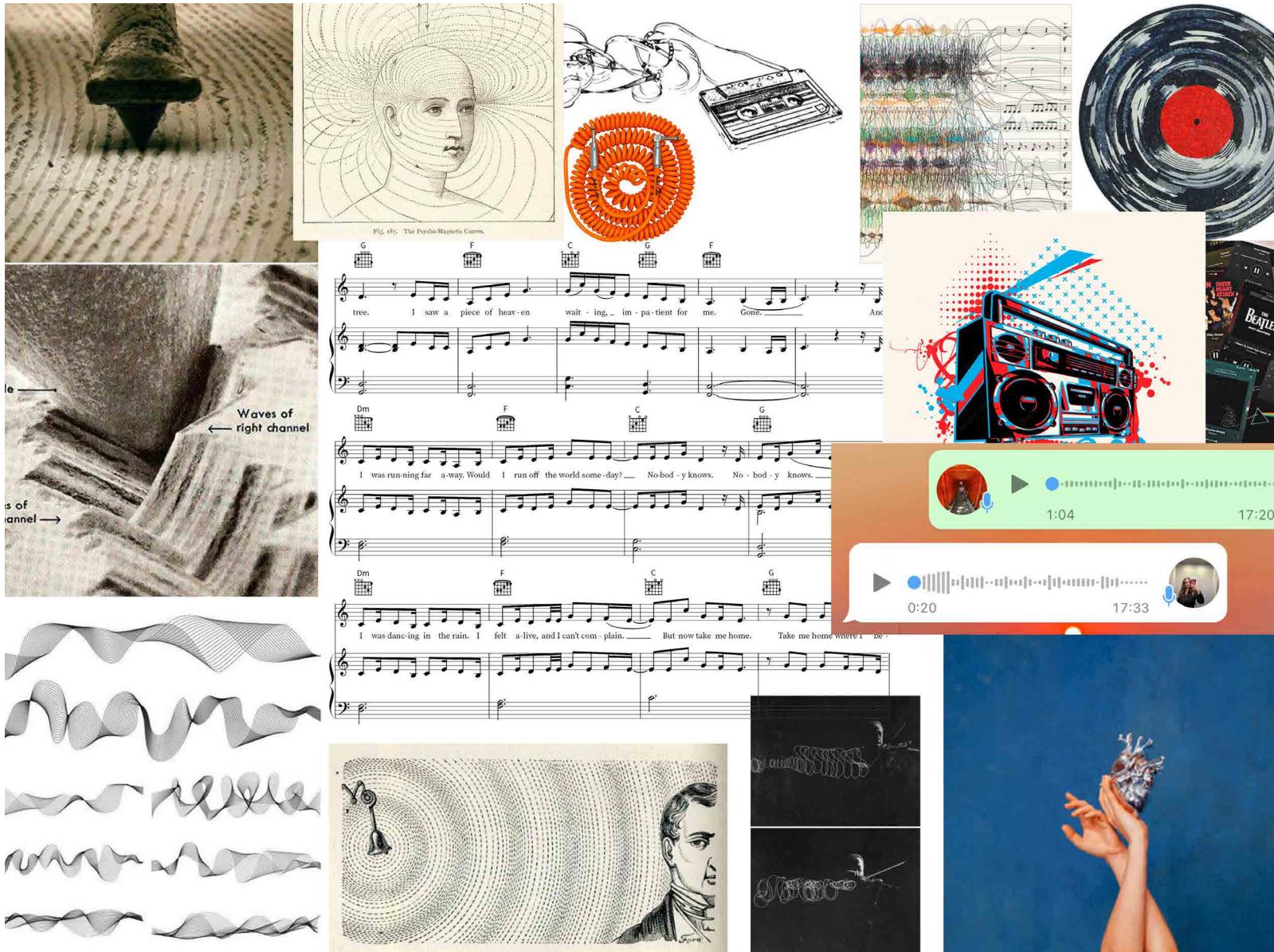




1. Moodboard



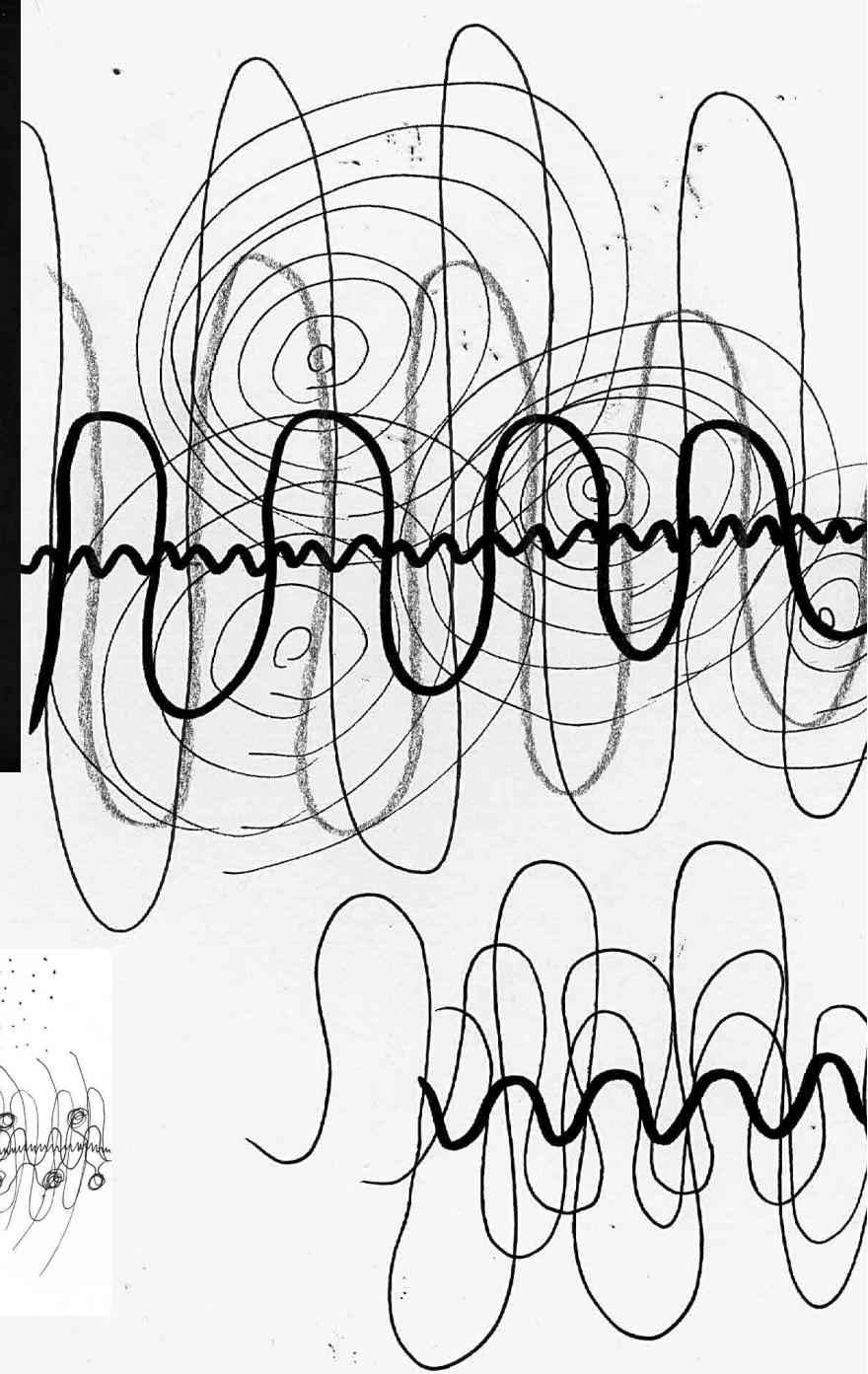
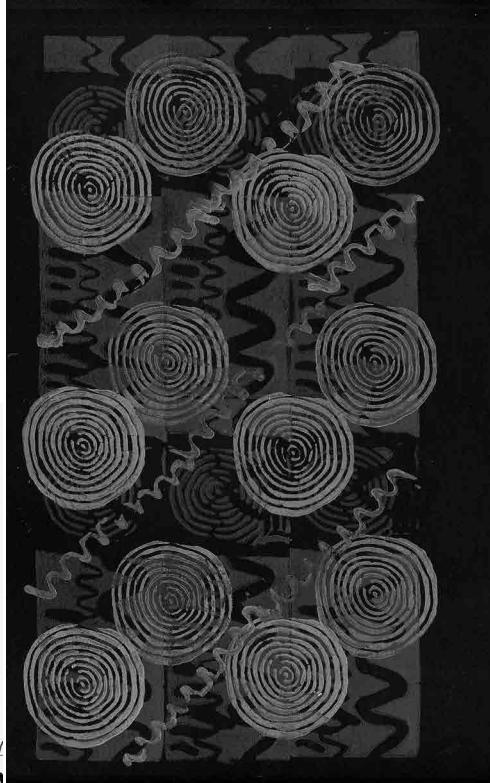
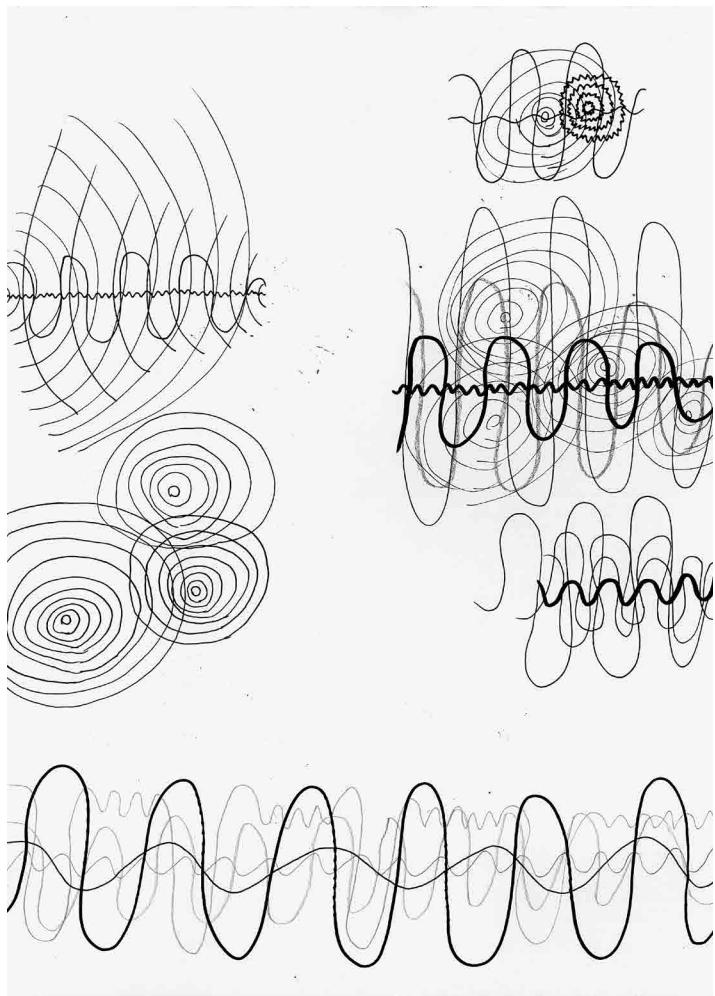
2. Moodboard

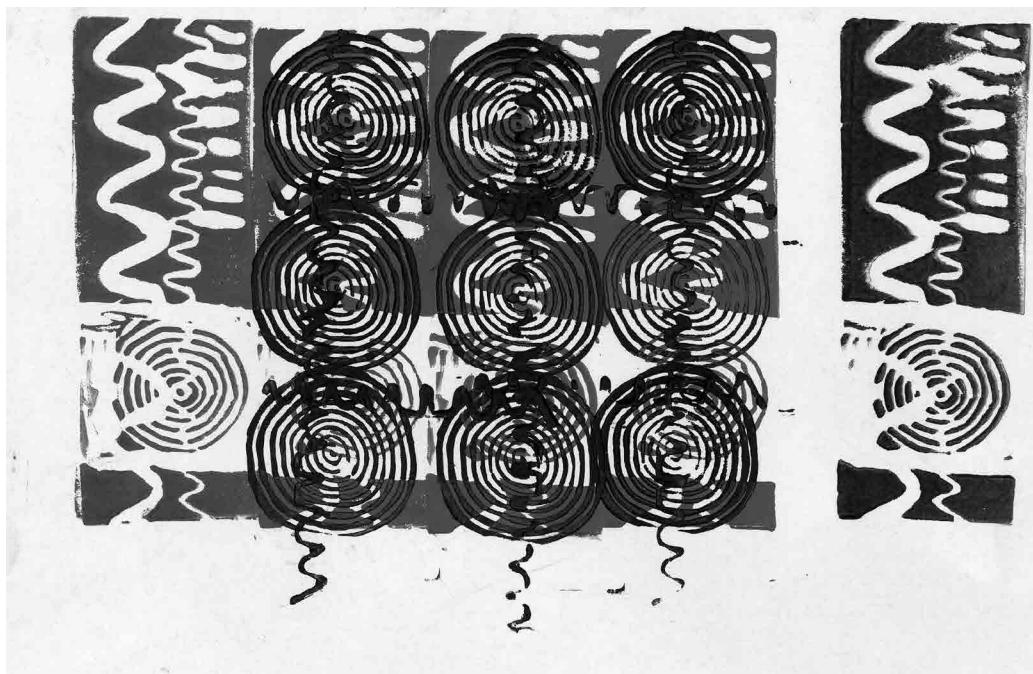
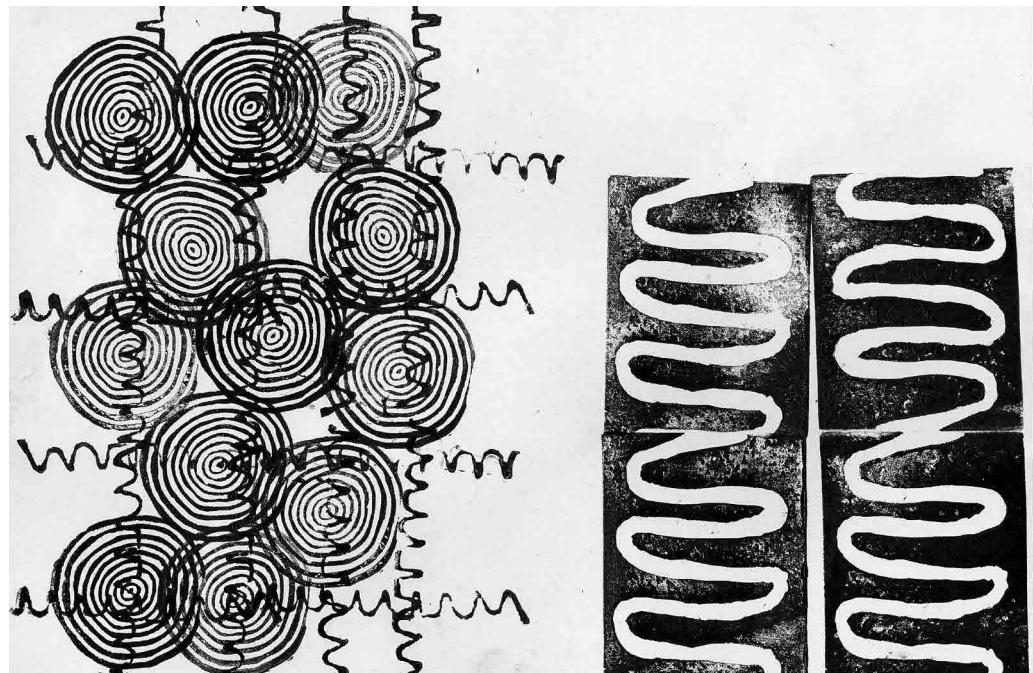


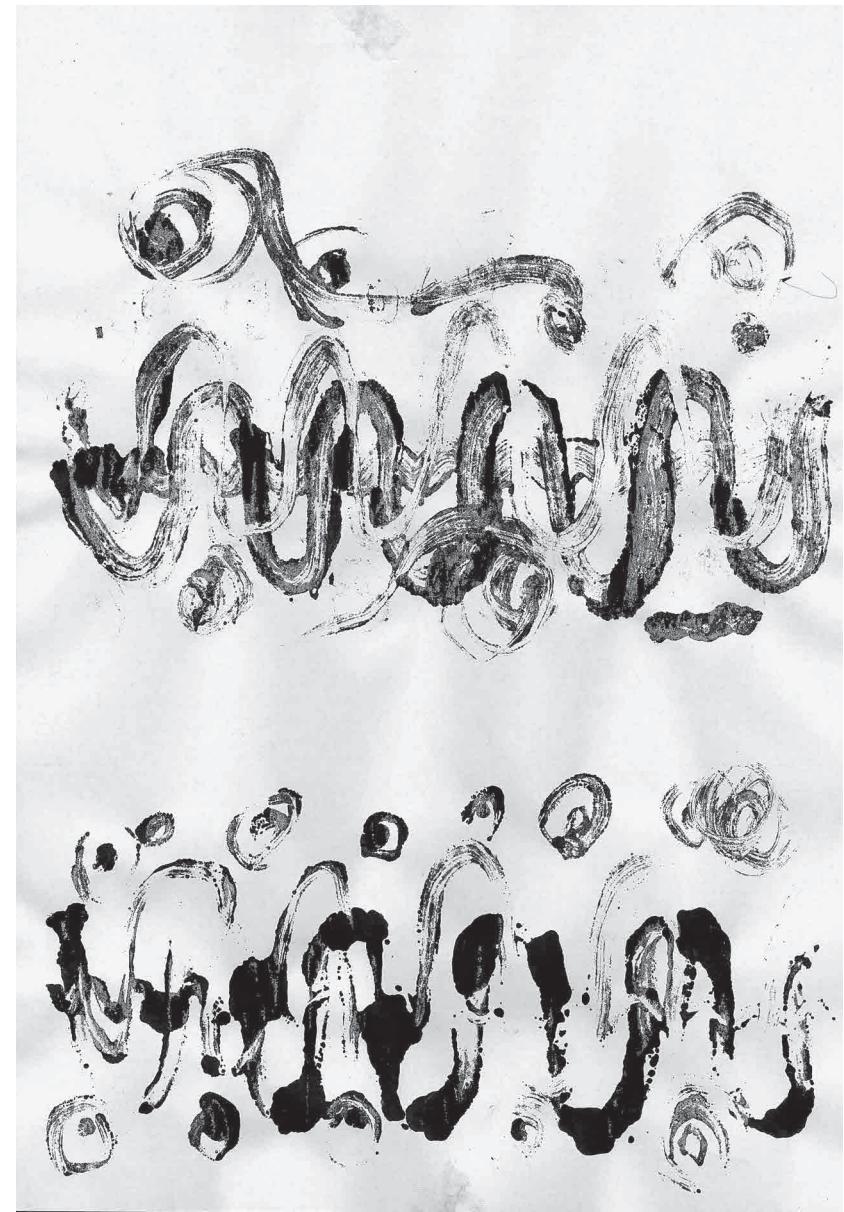
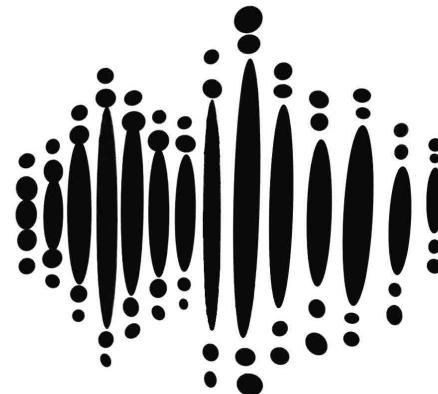
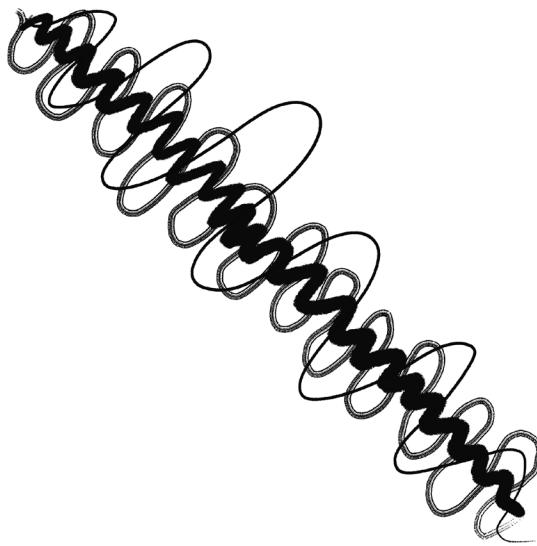
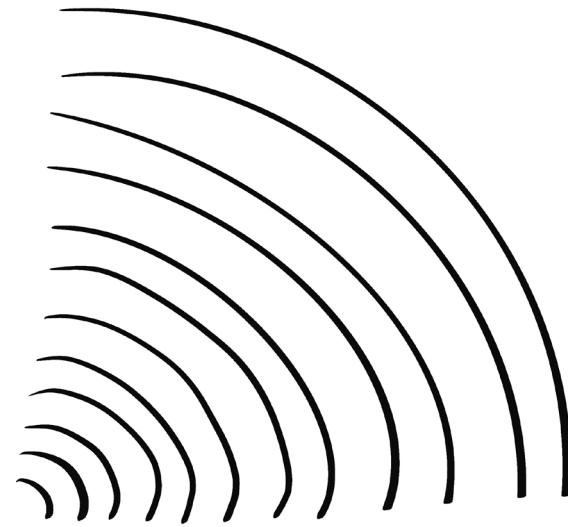
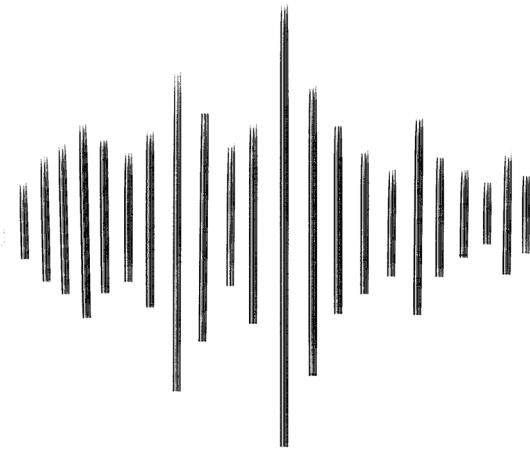
Finales Moodboard

Fundus

Während der ganzen Zeit hat sich ein Fundus von Zeichnungen, Bildern und Drucken ange- sammelt. Diese werden nun in einer Mappe analog aufbewahrt.







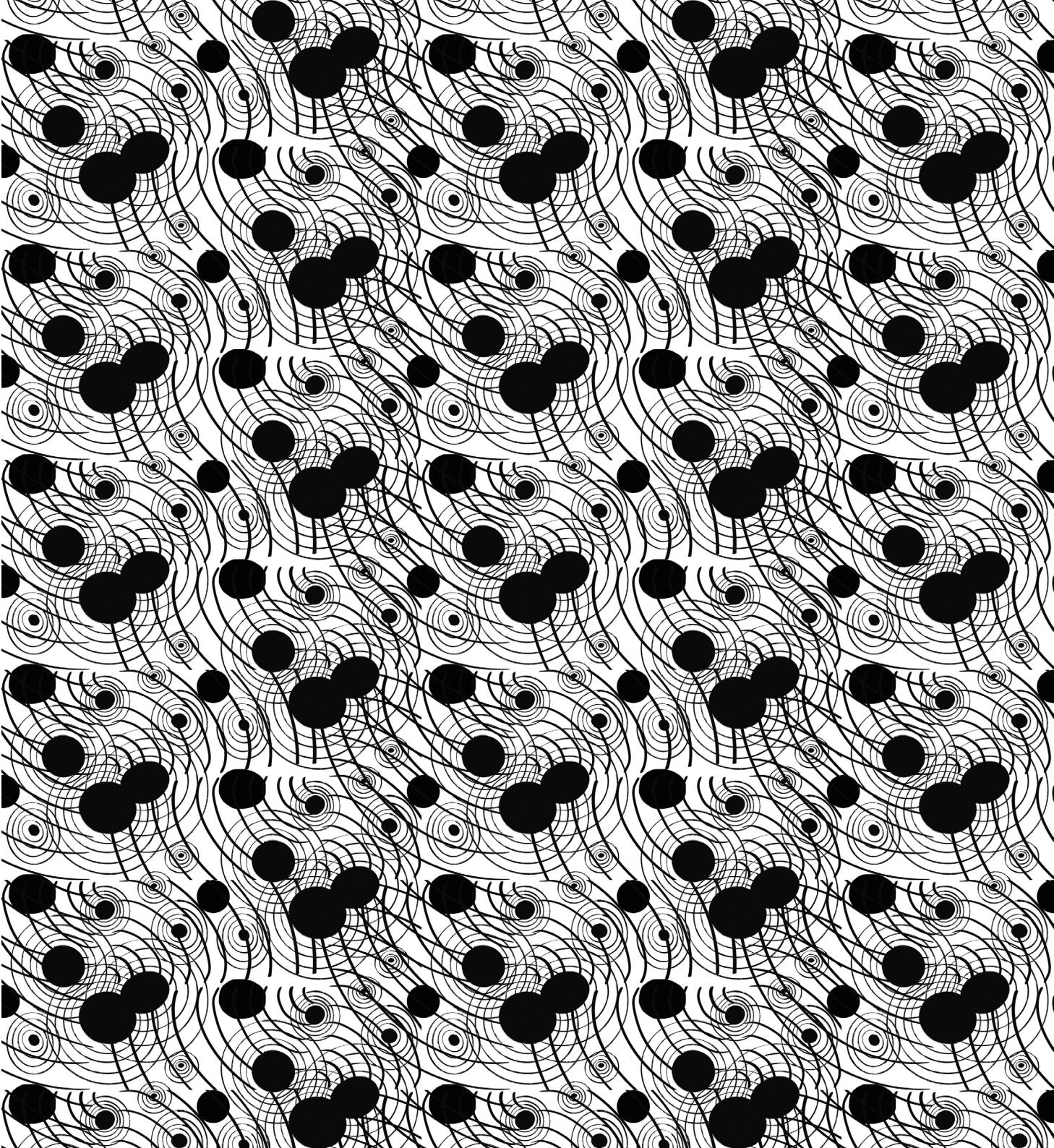
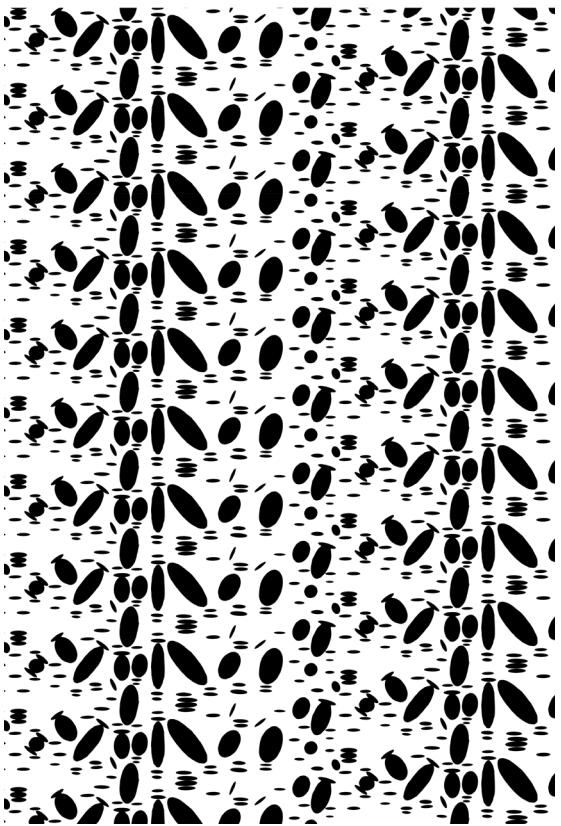
Hauptmotive für die Muster

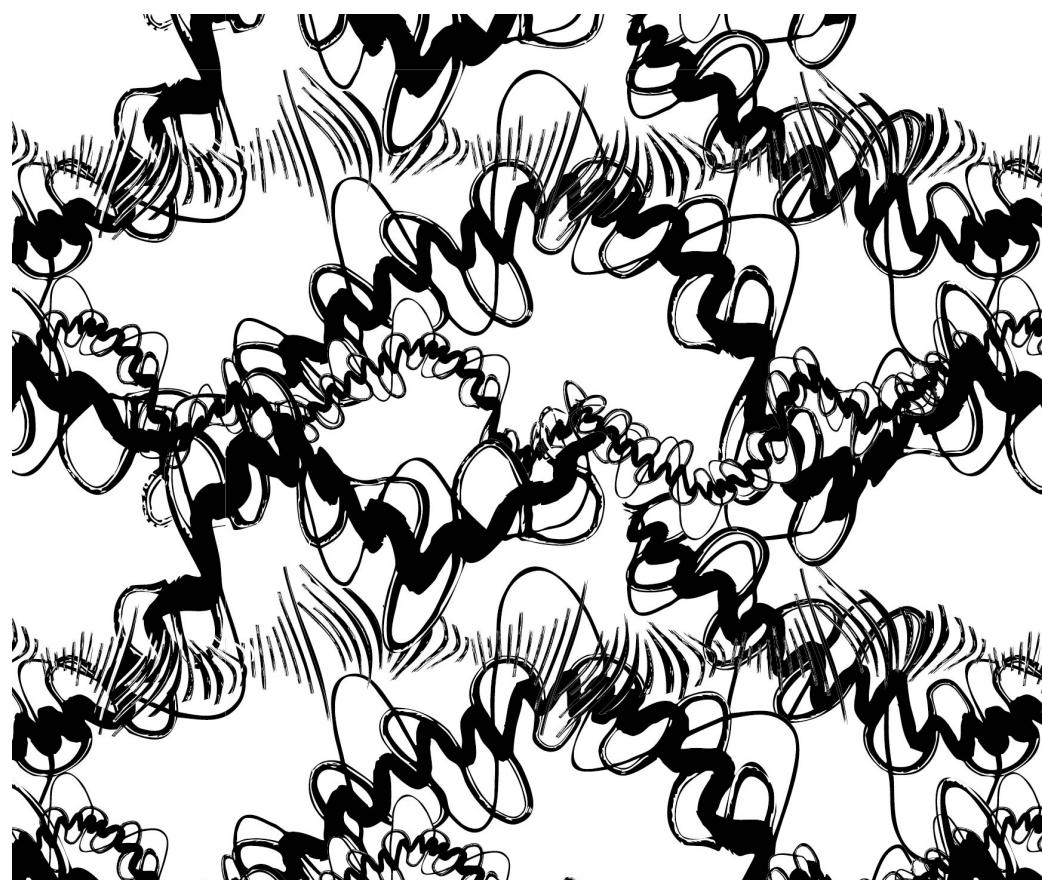
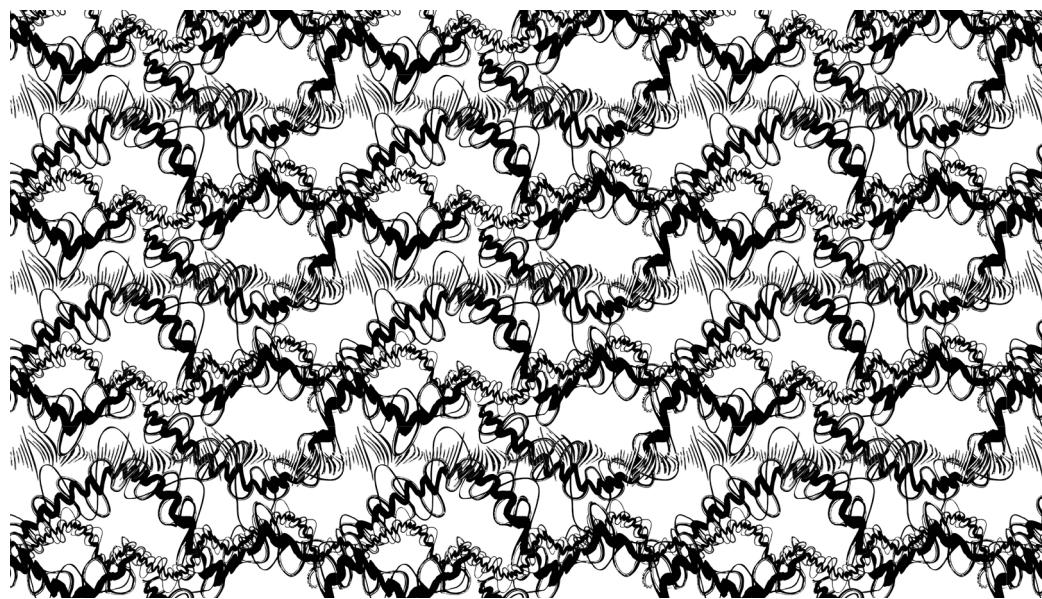
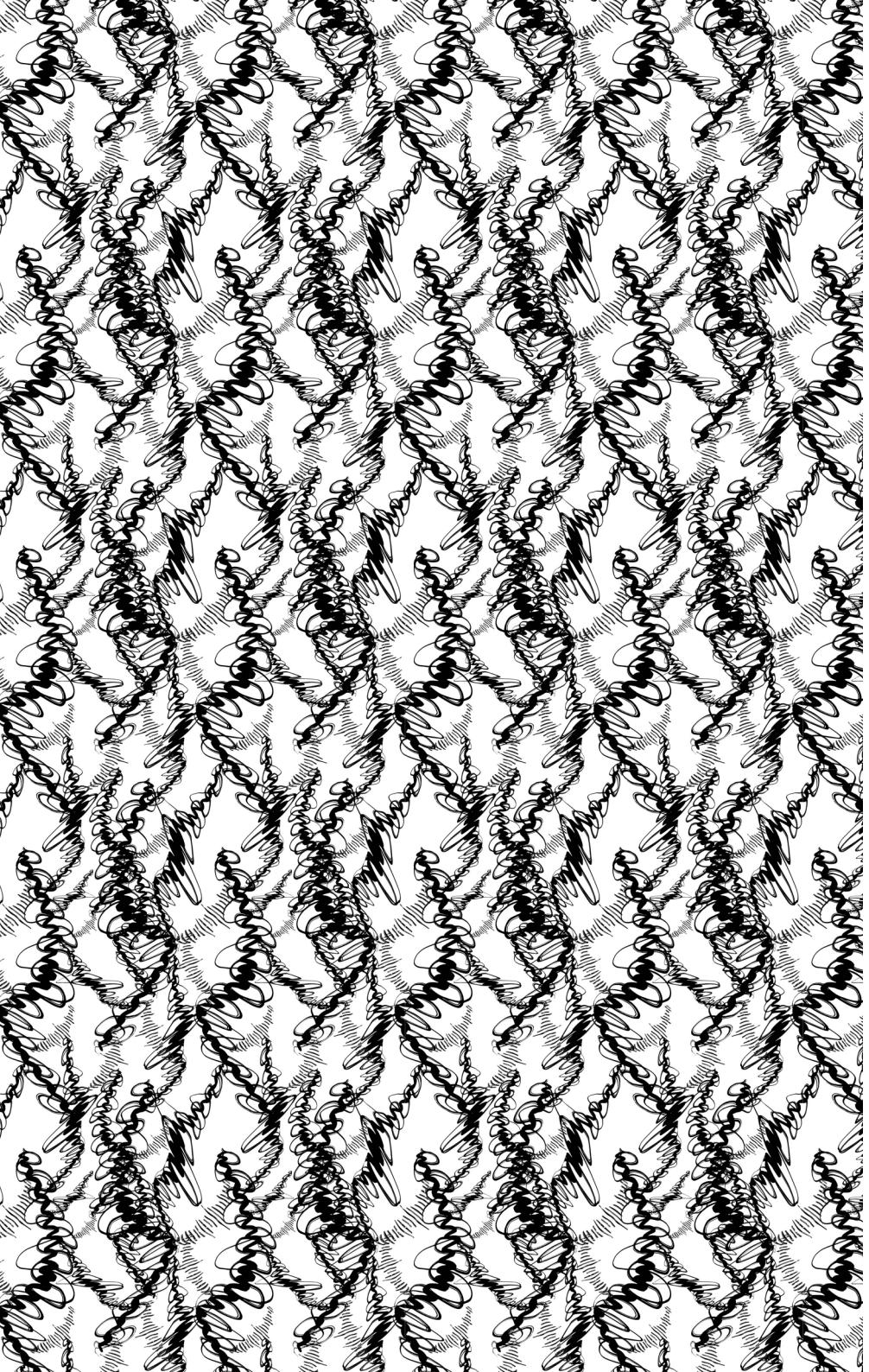
Entwürfe

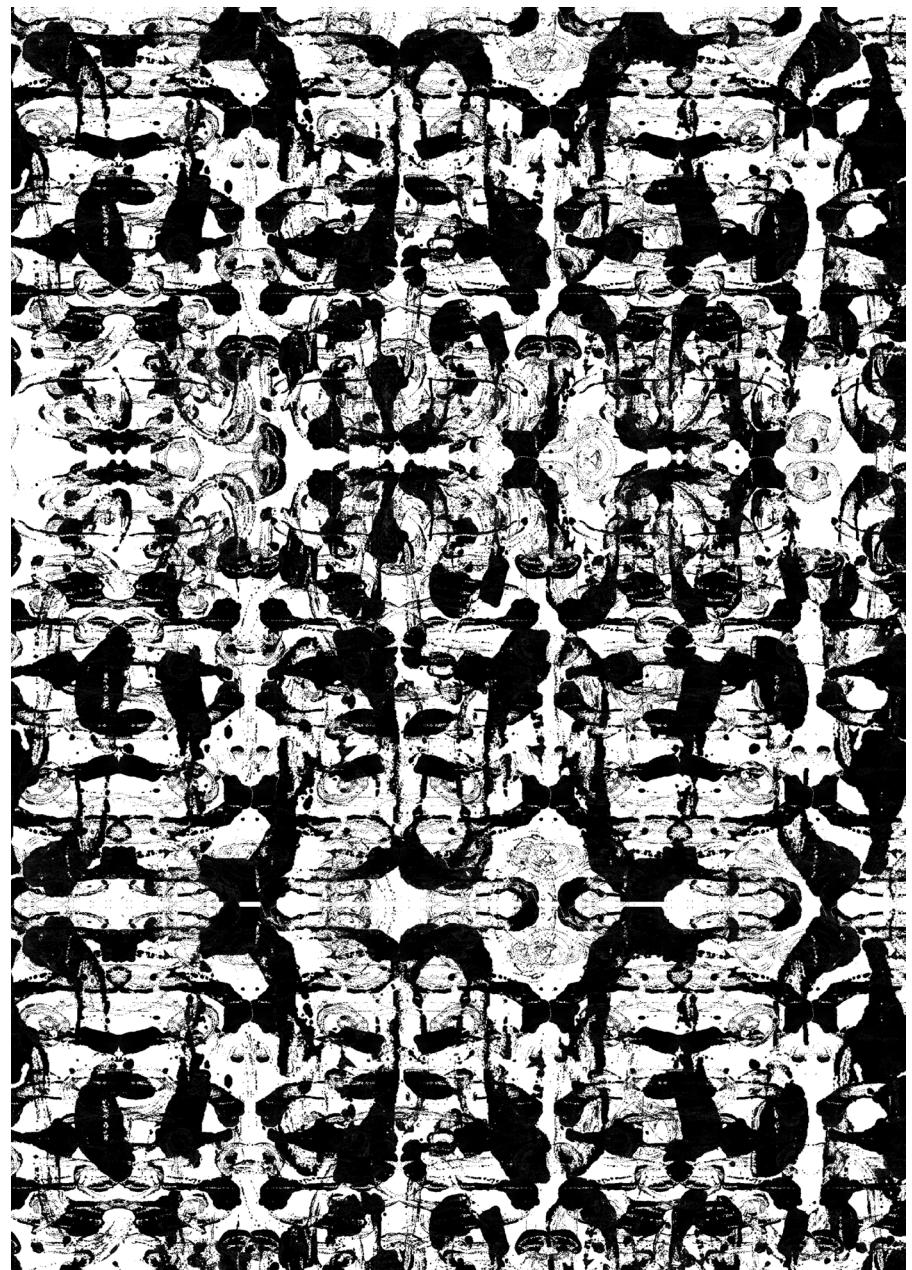
Durch die erlernten Techniken im Analogen und Digitalen haben sich viele Muster und Rapporte zusammengetragen.

Spielerisch ausprobiert und mir somit die Techniken angeeignet.

Eine Entscheidung zu treffen war nicht leicht, da alle ihren eigenen Charakter haben und auf ihre Weisen spannend sind.



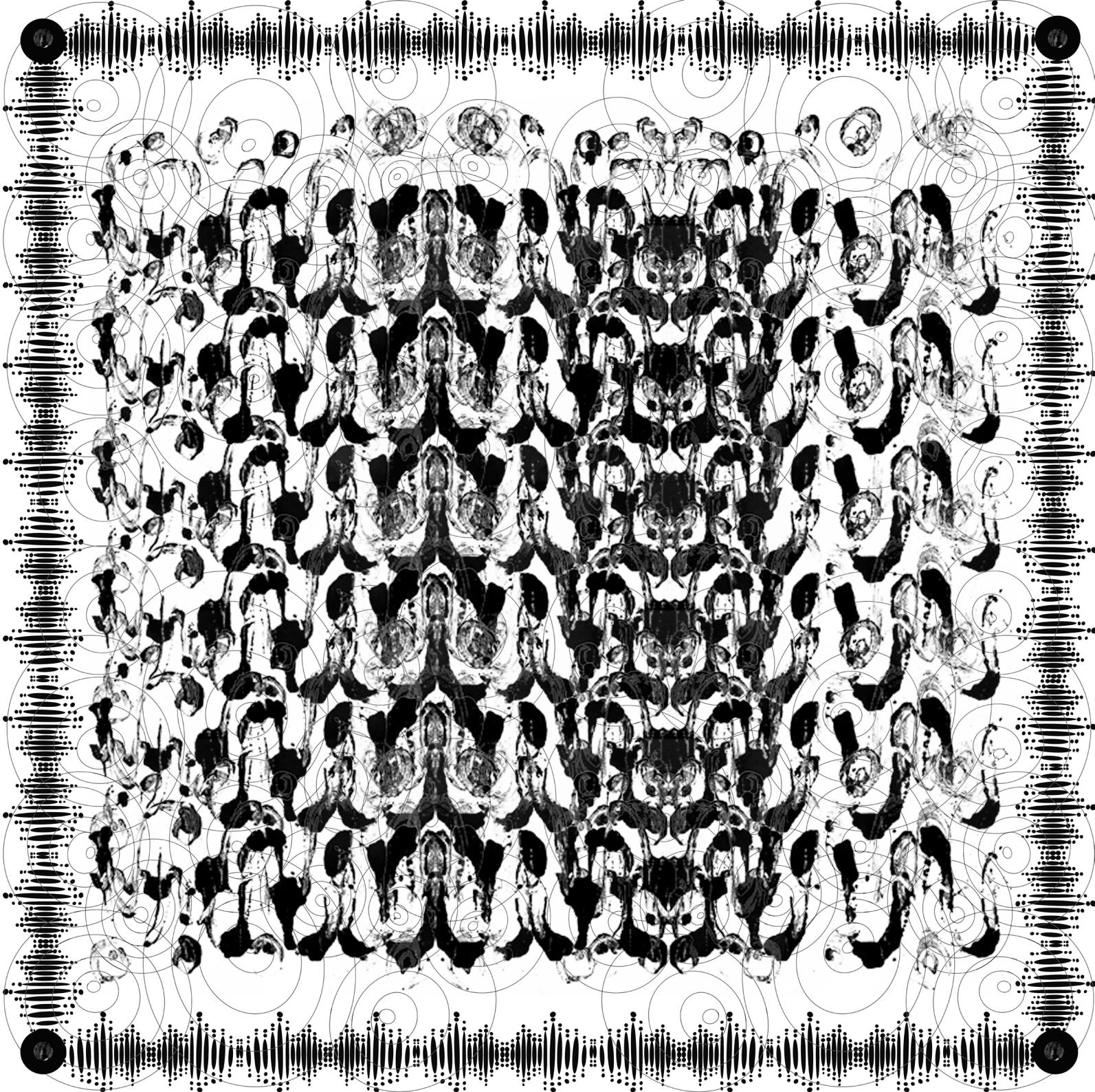


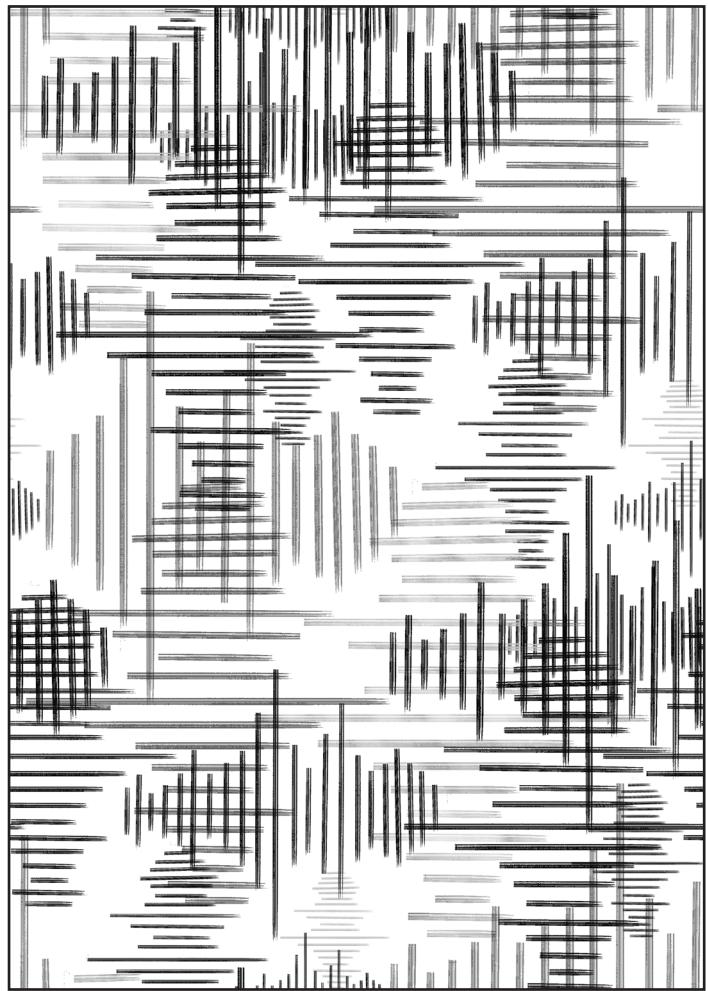


Muster

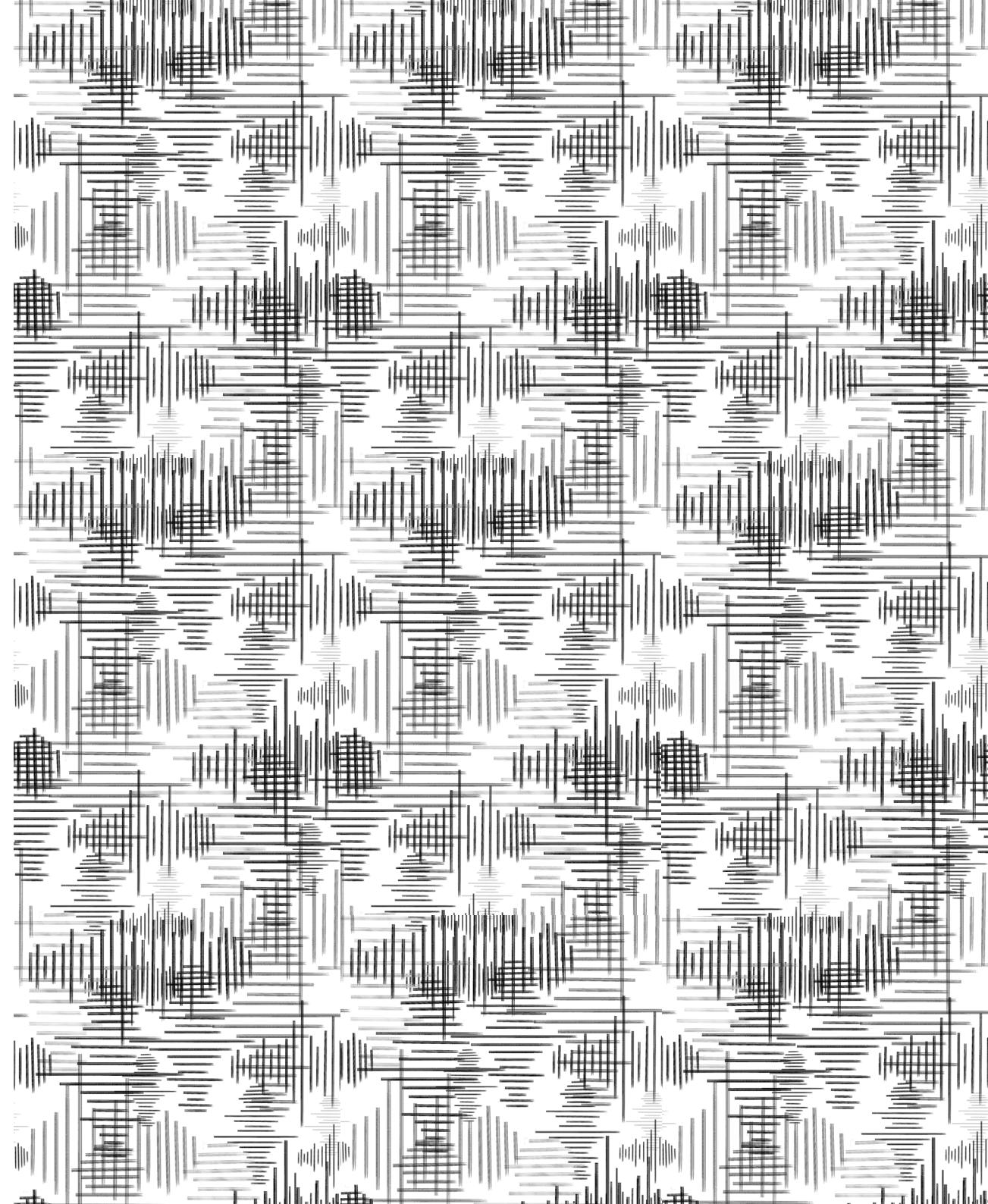
Meine, zu dem Zeitpunkt, ausgewählten und finalen Muster und Rapporte.

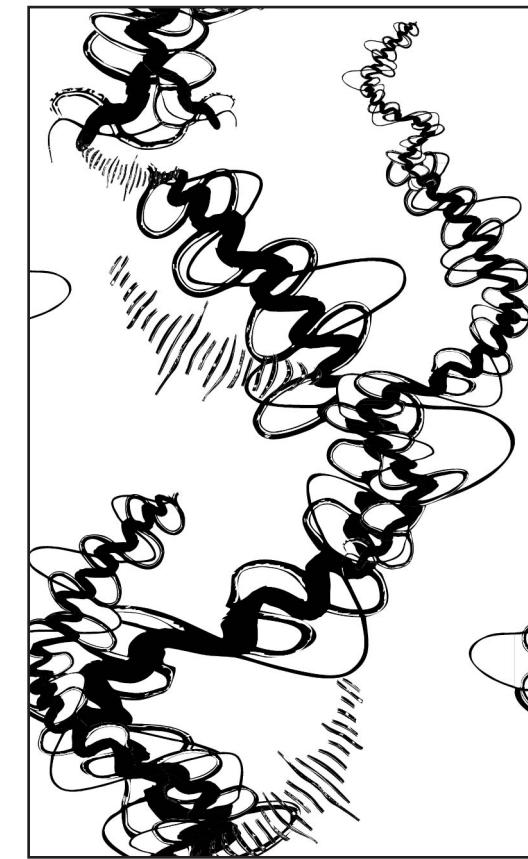
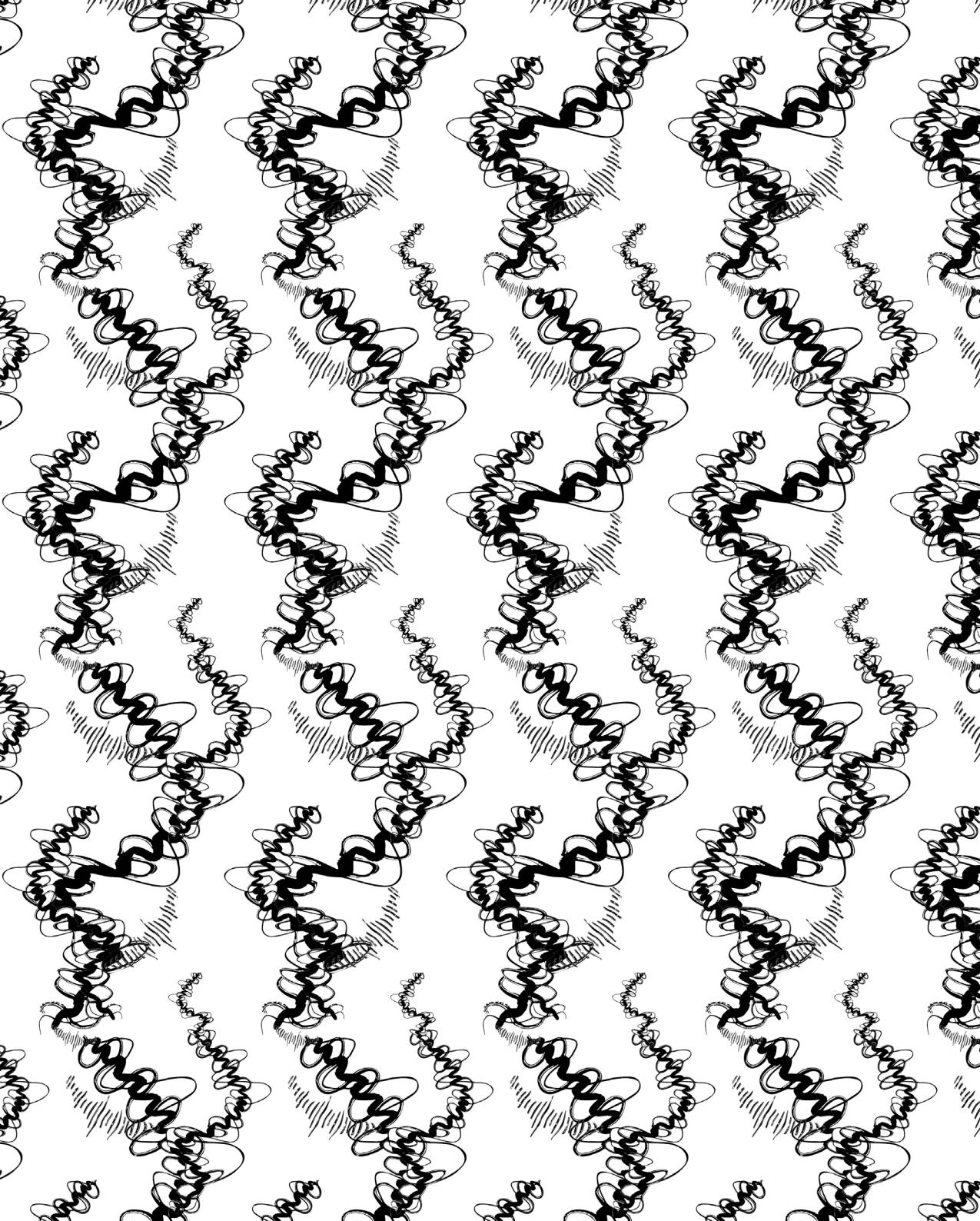
Mustermix/Foulard



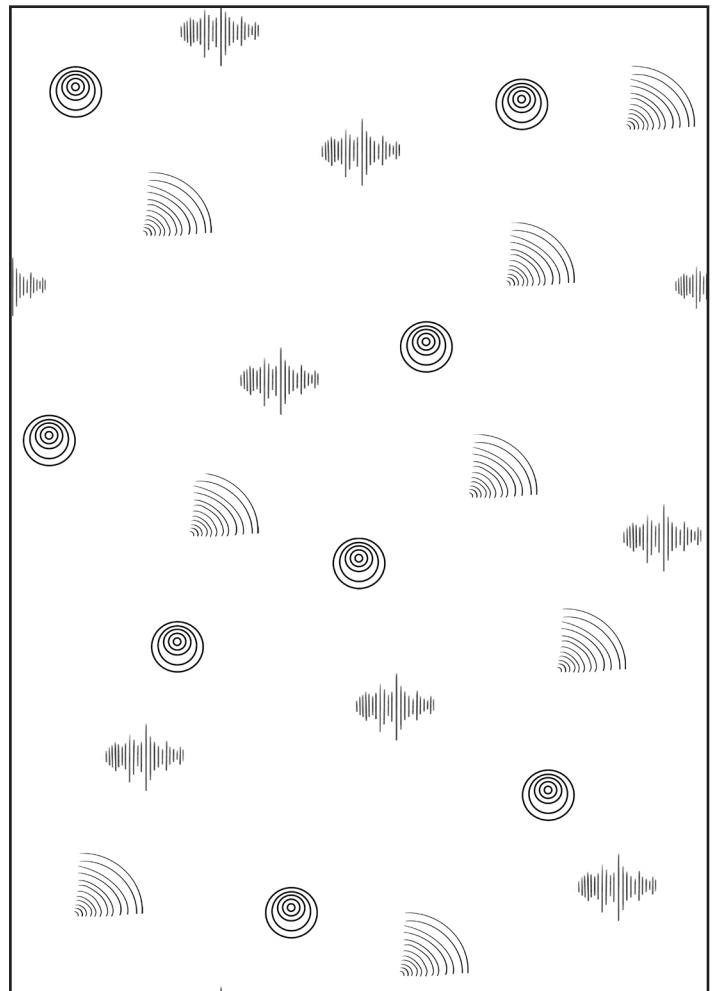


Allover Rapport

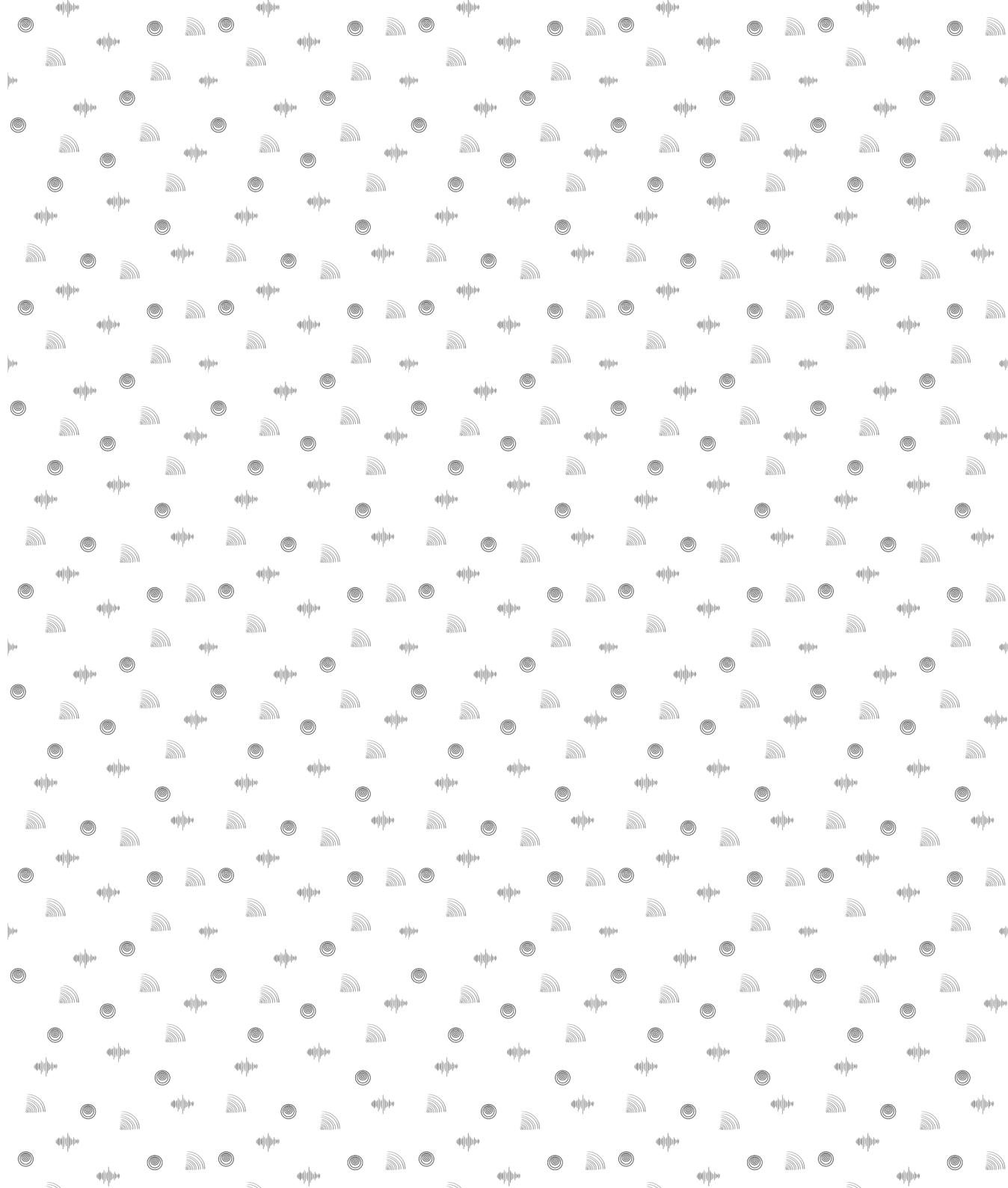




Ranke Rapport



Gestreutes Muster Rapport





Anwendung für mein gestreutes Muster